

KLUCZ ODPOWIEDZI
KONKURS HUMANISTYCZNY

/etap wojewódzki/

Zadania zamknięte

Zad.1.	Zad.2.	Zad.3.	Zad.7.	Zad.8.	Zad.9.	Zad. 11.	Zad.12.	Zad.13.	Zad.14.	Zad.15.
B	D	B	A	B	D	A	C	A	B	A

Zadania otwarte

Nr zadania	Odpowiedź poprawna/ dopuszczalna	Punktacja	Zasady przyznawania punktów
Zad.4	Np. są pieśniarzami i bajarzami Fantazjany; wyróżniają się wyglądem: mają fioletowe oczy, srebrne stroje, są duzi, urodziwi, krzepcy; wędrują po wszystkich krainach Fantazjany; nie mają możliwości wymyślania historii.	0-2	2 pkt. przyznaje się za podanie czterech różnych informacji wynikających z tekstu I. 1 pkt przyznaje się za podanie trzech informacji. <i>Nie uznaje się cytowania.</i>
Zad.5.	Np. gruby, mało zręczny i wysportowany, słaby; zmyślał różne historie, które koledzy nazywali kłamstwami / żył w świecie wyobraźni; dostawał złe stopnie w szkole – powtarzał klasę; nie potrafił się bić; uchodził za odmieńca.	0-1	1 pkt przyznaje się za podanie trzech różnych przyczyn.
Zad.6.	Twierdzenia fałszywe: Acharaje nazywani byli Mazgajami lub Wiecznie Brzydkimi. Potoki łez Acharajów wypływają z głębin ziemi złoto. Południowa Wyrocznia objawiła posłowi, że Amarganth będzie istnieć, jeśli mieszkańcy będą dobrzy. Miasto było zagrożone wymarciem, ponieważ brakowało w nim wody.	0-4	4 pkt. przyznaje się za prawidłowe zaznaczenie „P” lub „F” przy każdym stwierdzeniu 3 pkt. przyznaje się, jeśli uczeń popelni jeden błąd 2 pkt przyznaje się, jeśli uczeń popelni dwa błędy. 1 pkt przyznaje się, jeżeli uczeń popelnił trzy błędy.
Zad.10.	Np. mężczyźni, kobiety, dzieci – ludzie, amargantczycy, osoby, mieszkańcy harfy, liry, gitary – instrumenty, instrumenty muzyczne, instrumenty szarpane / strunowe opowieści, poematy, pieśni – utwory, dzieła, teksty, historie, emocjonujące, wesołe, smutne – uczucia, przeżycia; przymiotniki, określenia	0-2	2 pkt. przyznaje się za podanie czterech uogólnień 1 pkt przyznaje się za podanie trzech uogólnień.

Zad.16.	Np. 1. Pobyt Bastiana w żupie Minroud (kopalni obrazów) u Yora, Ślepego Górnika. 2. Wykorzystanie blasku kamienia do pokazania Mistrzom Głębokiej Medytacji miejsca przechowywania Księgi Niekończącej Się Historii (strychu).	0-3	1 pkt przyznaje się za nazwanie pierwszego zdarzenia. 1 pkt przyznaje się za nazwanie drugiego zdarzenia. 1 pkt przyznaje się za zapisanie obu zdarzeń w postaci równoważników zdań. <i>Nie uznaje się jedynie przekształcania podanego fragmentu.</i>
Zad.17.	Np. W dziale <i>Historie emocjonujące</i> umieściłbym książkę pt. „Niekończąca się opowieść”. Po pierwsze, przygody Bastiana, który trafia do Fantazjany, są bardzo wciągające. Po drugie, czytelnik nie może być obojętny na losy bohatera , opowieść wzbudza w nim różne emocje , bawi i wzrusza .	0-2	1 pkt przyznaje się za podanie pierwszego argumentu. 1 pkt przyznaje się za podanie drugiego argumentu.
Zad. 19.	Np. <ul style="list-style-type: none"> • Tak jak Uroboros, opowieść jest „opowieścią niekończącą się”. Jej koniec jest początkiem nowej historii, np. Bastiana w realnym świecie; • Raz opowiedziana historia będzie trwać wiecznie, nie skończy się, bo zawsze ktoś ją przeczyta; • Historia zatacza koło, tak jak wąż, ponieważ co jakiś czas trzeba nadać nowe imię Cesarzowej. 	0-2	2 pkt. przyznaje się za wskazanie dwóch podobieństw. 1 pkt przyznaje się za wskazanie jednego podobieństwa.

Zad. 18. Informacja prasowa (0-6)

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
Realizacja tematu*	• Nadanie informacji tytułu	0-1
	• Uwzględnienie informacji wynikających z tekstu I i II: kto? co? gdzie? kiedy? jak? dlaczego? z jakim skutkiem?	0-1
	• Selekcja informacji pod kątem treści.	
Kompozycja**	Dostosowanie stylu do formy wypowiedzi (w tym zwięzłość i spójność)	0-1
Język**	Przestrzeganie poprawności językowej i stylistycznej (dopuszczalny jeden błąd)	0-1
Ortografia i interpunkcja**	Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej i ortograficznej (dopuszcza się 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny)	0-1

*Praca nie podlega ocenie, jeżeli nie spełnia kryterium formy: nie jest informacją prasową tylko streszczeniem, ogłoszeniem, itp.

**Punkty z tych kategorii nie przyznaje się, jeżeli informacja jest krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca.

Zad.20. List (0-15)

Lp.	Kryteria oceny	Punktacja	Uwagi
Temat (0-5)			
1.	Zaprezentowanie postaci bohatera/bohaterów.	0-1	
2.	Przedstawienie okoliczności spotkania.	0-1	
3.	Nazwanie emocji nadawcy listu towarzyszących spotkaniu.	0-1	
4.	Dodatkowe walory treści wynikające z wprowadzenia, np. rozwiniętego opisu sytuacji, opisu przeżycia, opisu lub charakterystyki postaci.	0-2	1 pkt przyznaje się za wprowadzenie jednego z wymienionych elementów. 2 pkt. przyznaje się za wprowadzenie co najmniej dwóch wymienionych elementów
Kompozycja (0-4)*			
5.	Trójdzielna kompozycja listu (w tym akapity)	0-1	
6.	Zastosowanie właściwego dla listu układu graficznego.	0-1	
7.	Zastosowanie wszystkich formalnych wyróżników listu.	0-1	
8.	Spójność i logika tekstu.	0-1	
Język i styl (0-3)*			
9.	W pracy poprawnie stosowane jest słownictwo (pod względem znaczeniowym, frazeologicznym, fleksyjnym, słotwórczym). Praca jest poprawna pod względem składniowym i stylistycznym.	0-3 dopuszczalne 3 błędy językowe niezależnie od kategorii 4 bł. – 2 pkt. 5 bł. – 1 pkt 6 bł. – 0 pkt.	
Zapis (0-3)*			
10.	Ortografia jest poprawna	0-2 0 bł. – 2 pkt. 1 bł. – 1 pkt 2 bł. – 0 pkt.	
11.	Interpunkcja jest poprawna (dopuszcza się 3 błędy)	0-1	

* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeżeli praca ucznia nie spełnia kryterium objętości.

Zad.20. Opowiadanie (0-15)

Lp.	Kryteria oceny	Punktacja	Uwagi
Temat (0-5)			
1.	Praca jest zgodna z tematem (zawiera wyjaśnienie , dlaczego amargantczycy mają fioletowe oczy).*	0-1	
2.	Opis sytuacji otrzymania daru fioletowych oczu.	0-1	
3.	Prowadzenie narracji w jednym czasie i jednej osobie.	0-1	
4.	Świadome zastosowanie elementów wzbogacających formę wypowiedzi, np.: opis postaci, opis miejsca, opis przeżyć, dialog, retrospekcja.	0-2	1 pkt przyznaje się za wprowadzenie jednego z wymienionych elementów. 2 pkt. przyznaje się za wprowadzenie co najmniej dwóch wymienionych elementów
Kompozycja (0-3)* *			
5.	Trójdzielna kompozycja	0-1	
6.	Właściwy układ graficzny (akapity)	0-1	
7.	Spójność i logika tekstu (zastosowanie wskaźników zespolenia)	0-1	
Język i styl (0-4)* *			
8.	W pracy poprawnie stosowane jest słownictwo (pod względem znaczeniowym, frazeologicznym, fleksyjnym, słowotwórczym). Praca jest poprawna pod względem składniowym i stylistycznym.	0-3 dopuszczalne 3 błędy językowe niezależnie od kategorii 4 bł. – 2 pkt. 5 bł. – 1 pkt 6 bł. – 0 pkt.	
9.	Obecność środków stylistycznych wzbogacających język opowiadania/ opisu (epitety, porównania)	0-1	
Zapis (0-3)* *			
10.	Ortografia jest poprawna	0-2 0 bł. – 2 pkt. 1 bł. – 1 pkt 2 bł. – 0 pkt.	
11.	Interpunkcja jest poprawna (dopuszcza się 3 błędy)	0-1	

*Praca nie na temat nie podlega ocenie.

**Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeżeli praca ucznia nie spełnia kryterium objętości.